

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МЕДВЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. М. ПЕВНЕВА»

307030, Курская область, Медвенский район, пос. Медвенка, ул. Промышленная, 2В
телефон: № 8 (47146) 4-15-52, 4-11-50

Адрес электронной почты: med307030@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 г. № 1



Утверждена приказом от 30.08.2023 г. № 424

Директорская А. А. Теплов

И. П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Колорит»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Верёвкина Галина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Медвенка, 2023 г.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Колорит»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» имеет художественную направленность и способствует формированию у детей развитие творческих способностей в сфере вокала.

Данная программа создает условия для реализации творческого потенциала детей, которым интересны занятия вокальным творчеством. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает мощным оздоровительным потенциалом. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию.

Адресаты программы – дети 7-17 лет.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 36 недель.

Режим занятий – занятия по программе проводятся с периодичностью 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Между занятиями перерыв – 10 минут. Количество часов в неделю – 4, количество занятий в неделю – 2.

Цель программы: эстетическое и духовное развитие личности ребенка путем овладения основами вокального пения.

Содержание по программе предусматривает изучение программного материала в рамках тем: «Певческая установка», «Певческое дыхание», «Формирование сценической культуры», «Работа над чистотой интонирования», «Подготовка вокальных номеров».